

# 教材分析表

(教材文の各行に全て通し番号を打つ)

- 1 登場人物の中から一人 (A) を決め、A の内面が微妙に変わるところで教材を分けて (区切って) いく。
- 2 各場面の A の内面を、多面的・多角的に想像して、すべて書き出す。(多ければ多いほどよい)
- 3 中心発問 (最もストレートにねらいに迫る発問) 場面を1つ決める。
- 4 中心発問を支える基本発問場面を2つ決める。
- 5 上記3場面の発問の表現をよく吟味工夫して作る。(「Aの内面」が子供から全て出てくる問い方を工夫)

場面の概要	Aの内面	発問

--	--	--