

吉野 弘

大正十五年山形生まれ 帝国石油勤務

昭和四十五年「感傷旅行」読売文学賞受賞

祝婚歌

二人が睦まじくいるためには
愚かであるほうがいい
立派過ぎないほうがいい
立派過ぎることは
長持ちしないことだと
気付いているほうがいい
完璧をめざさないほうがいい
完璧なんて不自然なことだと
うそぶいているほうがいい
二人のどちらかが
ふざけているほうがいい
ずっこけているほうがいい
互いに 非難することがあっても
非難できる資格が自分に
あったかどうか あとで
疑わしくなるほうがいい

正しいことを言うときは
少しひかえめにするほうがいい
正しいことを言うときは
相手を傷つけやすいものだ
と
気付いているほうがいい

立派でありたいとか
正しくありたいとかいう
無理な緊張には
色目を使わず
ゆったり ゆたかに
光を浴びているほうがいい

健康で 風に吹かれながら
生きていることのなつかしさに
ふと 胸が熱くなる
そんな日があってもいい

そして なぜ胸が熱くなるのか
黙っていても
二人にはわかるのであってほしい

「親子と読み換える…」

この「二人」を「親子」と読み換えると、何だかいい感じの親子になりますか。